

VIII ENCUENTRO NACIONAL Y III INTERNACIONAL  
DE INVESTIGADORES EN EDUCACIÓN FÍSICA  
19 Y 20 DE OCTUBRE DE 2001.

MONTEVIDEO – URUGUAY

“Educación Física: campos de estudio y ámbitos de formación”

**Ponencia: “Hacia una Educación Física Intercultural: Los juegos y las actividades físicas o recreativas étnicas como contenidos curriculares de la educación física y formación docente en una sociedad Inter o multicultural “**

**Expositora Mter. Stela Maris Ferrarese Capettini Proyecto Rescate e inserción Pedagógica y Comunitaria de los Juegos de los Pueblos Indoamericanos; Gab. de Antropología, Fac. de Hdes., Universidad Nacional del Comahue; [sferrarese@neunet.com.ar](mailto:sferrarese@neunet.com.ar)**

Abstracs:

La educación física surgió como materia de las escuelas en una época que la sociedad necesitaba organizar la vida de los/as hijos/as de los/as trabajadores/as desde una corriente del aprendizaje y su utilidad social. Lo mismo sucedió con la organización del tiempo libre y la recreación Pero todas estas actividades existen desde que la humanidad pobló los distintos sectores de la tierra y se adecuó a su clima y geografía creando, así, actividades físicas con fines utilitarios y/o recreacionales. Surgiendo en esa misma sociedad étnica el jugar humano y los juegos cuya creación, en algunos casos, se relacionan con el entorno de vida y en otros con los procesos creativos de la humanidad.

La educación física diseñó una organización curricular en para formar docentes del área para los diferentes niveles de la enseñanza y para el desarrollo deportivo con una concepción eurocentrista. En América Latina los modelos han y siguen siendo recibidos sin análisis crítico y cuestionamiento alguno. En Europa ha habido investigadores que han realizado críticas y estudios científicos para su modificación. Nosotros luego de mas de 15 año de trabajo en terreno en etnomotricidad y etnografía lúdica, de las actividades físicas y recreacionales del tiempo libre proponemos una revisión de la formación de grado y posgrado de los docentes de educación física así como la revisión de las curriculas pedagógicas escolares de los tres niveles en las modalidades educación común y especial en una sociedad multicultural para procurar la concreción de una sociedad intercultural. Dicha formación es de utilidad para quienes desean continuar su desarrollo profesional en lo deportivo. En una sociedad diversa culturalmente es necesaria la formación adecuada así como la inclusión de otros elementos culturales en educación física.

## Introducción

América Latina está constituida por una sociedad multicultural como el resto de las sociedades de los demás países/continentes pero que vive procesos de relaciones interculturales o monoculturales. El primer caso generalmente sólo se da entre occidentales quedando excluidos/as de ese proceso no sólo los Amerindios sino los gitanos, judíos (estos tienen sus propias escuelas) y otros grupos de Oriente ubicándolos, a éstos grupos, en las relaciones monoculturales dado que sociedad/cultura la occidental no les facilita el acceso comunicacional intercultural. Por ello es que actualmente aún en la actualidad persiste un grave problema de identidad entre los/as niños/as, jóvenes y adultos de nuestras sociedades culturas. Eso se comprueba en la escuela en las relaciones interpersonales no sólo alumno/a maestro/a sino entre docentes, no docentes, familia, etc. y en la transmisión de contenidos. A pesar de que esta problemática es actualmente mundial nosotros abordaremos el análisis de nuestra propia realidad nacional pero de esa realidad sólo será motivo de nuestro estudio la materia Educación Física.

Podemos hablar de dos corrientes pedagógicas definidas: La Pedagogía Intercultural Bilingüe con su acento en las culturas ancestrales amerindias y las culturas occidentales y la Pedagogía tradicional cuyo modelo surge de una copia de algunos modelos europeos que es monocultural.

En la actualidad es sabido que, el modelo de Educación Intercultural Bilingüe que se procura implementar en Argentina ha sido experimentado en otros países latinoamericanos en cuyos proyectos la educación física fue perjudicada por su exclusión del nivel inicial así como de la escolaridad primaria, quedando el dictado de la materia a cargo de los docentes de grado en la mayoría de las escuelas que tienen el cargo creado, pero no ha sido una materia considerada como necesaria para el ámbito pedagógico americano motivo por el cual es casi nula su aparición en escuelas rurales dónde mayormente vive la población Originaria de América.

En el ámbito urbano la orientación de la materia es monocultural incorporando la variante del ingreso masivo de bibliografía de origen español casi exclusivamente lo que al no poderse acceder a traducciones de bibliografía de otros países se desconoce, en el ámbito de la educación física, otras corrientes teóricas. Si bien en España se ha comenzado a cuestionar la Interculturalidad lo importante es plantear un análisis crítico de los autores.

El otro modelo pedagógico ha centrado sus acciones en lo bilingüe ingresando en algunos países de América, en una etapa reciente las materias estético expresivas: plástica y música no así tanto en educación física.

Esas dos corrientes o líneas pedagógicas también se dan en la formación de docentes y en las acciones de los gobiernos quienes en varias situaciones aún no aceptan la existencia de otras identidades con igualdad de oportunidades que la de la identidad dominante. La cual, también engloba varias identidades diferentes entre sí. Una sociedad que es multicultural con los conflictos de identidad que hay en la actualidad en nuestros/as niños/as, adolescentes y

jóvenes debe replantearse la modificación curricular de la formación docente. La calidad de esa formación docente de grado y de postgrado así como los contenidos curriculares a enseñar y los procesos metodológicos de enseñanza. Si bien los nuevos currículos presentan una imagen ecléctica es clara la definición deportivista de la educación física escolar de primaria y secundaria. Debemos trabajar procurando la mayor interculturalidad posible y no biculturalidad.

En el caso de la Provincia del Neuquén a pesar de que se incluyó en una curricula nunca aprobada el tema Juego de los Pueblos Originarios como una acción de respuesta a reclamos personales de años no fue una decisión de aceptación de la otredad por parte de las autoridades del momento caso contrario se hubiera planificado la adecuada capacitación en el tema de los/as docentes de dicha materia.

La actualidad de los Institutos de Formación Docente en Educación Física tampoco ha variado mayormente de hace unos 20 años atrás. La formación de posgrado en nuestros países, salvo dos excepciones definidas y ejecutadas, sigue siendo muy similar y está inmersa en una formación profesional tendiente a lo relacionado con el deporte de elite. Solamente conocí en la Universidad de La Frontera de Temuco Chile un Programa de Licenciatura en Educación Física que tenía como materia obligatoria la cátedra Interculturalidad, formé parte de la misma, el resto de las Universidades carecen de la materia que debería ser, en este tan mentado siglo XXI un común denominador dado que la misma no sólo es útil para las relaciones interétnicas con originarios sino también con emigrados y en un mundo cada vez más multicultural es conocer del tema es necesario.

La educación Física que se desarrolla en escuelas primarias de los diferentes países americanos no puede continuar ignorando la existencia de diferentes identidades en sus aulas como tampoco puede ignorarlo la formación académica de los Institutos de Formación Docente.

Los/as alumnos/as que estudian el profesorado son diferentes entre sí en cultura y en capacidades. Desde el Yo individual de cada uno/a de ellos/as se debe repensar la formación pedagógica.

Además debemos considerar que los pueblos que nos antecieron en estas tierras americanas tenían actividades físicas y lúdicas, tal como lo demuestran diferentes trabajos de antropólogos y nosotros desde nuestra amplia investigación Rescate e inserción Pedagógica y Comunitaria de los Juegos de los Pueblos Indoamericanos motivo por lo que no se puede seguir propiciando sólo la práctica de juegos y actividades físicas "ajenas culturalmente". Y también debemos considerar, en un plazo no muy lejano, incorporar a esa tradición la de los pueblos esclavos africanos y los gitanos, pueblos también excluidos de nuestras sociedades, en las escuelas a las que asisten o bien como un proceso de crecimiento personal/social en otras escuelas también. Ubicando a los primeros en lo que se dice llamarse Prehistoria y a estos en la historia surgiendo en una etapa posterior la de los grupos conquistadores y luego los inmigrantes

Si bien no quedan exentas de este análisis las materias música y plástica en ellas se ha avanzado más que en la nuestra en materia de rescate e inserción pedagógica de diversos elementos étnicos

Nosotros no proponemos que se eliminen otros contenidos curriculares sino que se incorporen juegos étnicos y actividades físicas que bien pueden ser practicados al igual que se practican, actualmente los demás deportes curriculares.

### Presentación del problema:

.- En la educación física tradicional al igual que en la mayoría de los modelos de educación bilingüe se desconocen los contenidos curriculares de la educación física intercultural.

.- La educación física tradicional desarrolla una curricula rígida en cuanto a contenidos

.- No existe una formación docente en la que se incluyan materias que permitan el conocimiento del/de la otro/a.

.- Es nula la capacitación docente en cosmovisión intercultural desde la educación física

.-Hay escasa investigación en el área

.- Existe una escasa valoración de la utilidad de la educación física propia en contextos interétnicos

.- Hay ausencia de políticas públicas en relación con tema.

.- Hay riesgos de considerar una moda todo lo indígena o africano, asiático, etc.

.- Persisten estereotipos negativos en relación con el alumnado indígena y su cultura más allá de la fiesta del 12 de Octubre. Conocer sobre sus juegos y/o actividades físicas significa conocer la cultura, sus ritos, creencias, costumbres, etc.

### Educación Física

Para nuestra sociedad la práctica de la educación física y en ella el Juego, los Deportes y la Recreación son necesarios para preparar a nuestros./as niños/as en aptitudes para su vida futura así como para que aprendan a cuidar su salud por medio de diferentes actividades deportivas recreativas u otras que engloben este segundo término o bien que incluyan en su vida laboral el deporte o la recreación.

Las sociedades que nos antecedieron han realizado también actividades físicas y juegos. Los Juegos según el "espacio social/cultural" en que eran practicados podían ser juegos que formaban parte de un ritual en un momento y en otro ser sólo juego social.

Las mismas también gozaron de tiempo libre el que lo utilizaban para hacer diferentes actividades según el interés personal y o colectivo. También existió el ocio personal. Su vida era más libre que la nuestra actual. No podemos definir la expresión occidental Tiempo Libre como un concepto entendido de igual forma por parte de esas sociedades y en esas épocas, sólo podemos testimoniar la existencia de datos que nos permiten decir que tuvieron un tiempo no laboral usado con diferentes fines.

La Revolución Industrial no creó la educación física y en ella de los deportes, el tiempo libre y la recreación lo que hizo fue organizarle la vida a los/as obreros/as y su familia y en virtud de tener que organizarles la vida para que rindieran en sus trabajos surge la escuela y la organización del Tiempo No laboral denominado tiempo Libre por algunos/as u Ocio por otros/as. Y es así como varios juegos ancestrales de pueblos conquistados por Inglaterra y otros países europeos son reglamentados y convertidos en lo que se actualmente se llama Deportes. Al igual que Pierre de Coubertin que recreó los Juegos Olímpicos griegos adecuándolos a la sociedad/época post industrial.

Actividades y/o Juegos que antes eran enseñadas por los padres, como por ejemplo lanzar una piedra, una lanza o las madres que les enseñaban a bucear a sus hijas para buscar mariscos en las frías aguas de la costa suramericana del Pacífico. Pasaron a convertirse progresivamente en actividades practicadas por la sociedad occidental y hasta en algunos casos a establecerse que eran sus creadores

Antes el tiempo libre lo utilizaban para hacer cestería, puntas de flechas – para su uso de subsistencia o recreación, pintar, tallar, etc. Ahora para hacer todo eso pagamos y asistimos a centros especializados en esas actividades.

La organización de la vida ha cambiado pero lo que no ha cambiado demasiado es la identidad étnica de las personas. Hay familias que constituyen una sola línea étnica cultural y otras que son, en sí mismas, multiculturales pero con un desarrollo de vida y educación monocultural

La didáctica de la educación física forma al/a la futuro/a docente de educación física en la capacidad de analizar, planificar, ejecutar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje de su materia. Los objetivos, métodos y contenidos que utiliza en dicho proceso son internacionalmente reconocidos Cada docente elabora, planifica, analiza y relaciona categorías con pautas prescriptivas cualitativas: ¿Quién?, ¿Para qué? y ¿Cómo? Se debe dirigir ese proceso de enseñanza – aprendizaje. Para ese análisis podríamos utilizar la Teoría de Lasswells como guía rectora: ¿Quién enseña?, ¿Qué enseña?, ¿A quién enseña?, ¿Cómo enseña? ¿Para qué enseña? Y así preguntarnos respecto de los contenidos curriculares que enseñamos en las escuelas en sus diferentes niveles y en el caso de los docentes de Institutos de formación docente y relacionarlo con los contenidos de la formación docente.

Hablar de educación física actualmente es sinónimo de deporte y/o recreación siendo ésta en sí un concepto abstracto que debe reordenarse hacia que contiene en sí misma la educación física. Pero ese no es nuestro tema de análisis. Ese conjunto tripartito actividad física – juego – recreación ha de estar presente para dar el desarrollo físico de base, orientar el rendimiento específico y propiciar el placer y la distensión humana. Así antiguamente los pueblos recolectores cazadores enseñaban a sus hijos pequeños el manejo de la lanza con puntas de flecha débiles y les permitían jugar con ellas. Luego al llegar los 9 o 10 años los iniciaban en la caza con lanzas con material lítico y posteriormente al

paso de la iniciación les permitían realizar juegos rituales y juegos sociales, Al proponer una educación física intercultural en una sociedad multicultural de todos esas clasificaciones de juego en el espacio pedagógico nos compete incorporar solamente lo social dado que lo ritual es ajeno a nuestra concepción cultural y la escuela no es el espacio adecuado para ello.

Podemos definir que “educación física” es el conjunto de las actividades neuromotrices que se aprenden intencionalmente, debido a su enseñanza, centrando su énfasis en el movimiento humano. Su enseñanza contribuye al mejoramiento de las capacidades, las habilidades, conocimientos neuromotrices, lo psioemocionalmotor individual, etc. En ella se incluye como contenido “vida en la naturaleza o campamento. Así “deporte” es la ejercitación de una neuromotricidad específica, desarrollo psioemocionalmotor específico. En este aprendizaje hay una traslación de conductas neuromotrices a cada deporte y hay gestos neuromotrices que se trasladan de un deporte al otro (por ejemplo el sistema de lanzamiento de jabalina puede trasladarse al movimiento psiconeuromotriz de otros deportes) Su especificidad se centra en el rendimiento, las cualidades neuromotrices individuales y el resultado. Y “recreación” es la aplicación del conjunto de las actividades anteriores con otra finalidad. No se centra, su objetivo en el rendimiento y/o el resultado sino en el placer humano. Y también se incorporan en este contenido de la educación física otros contenidos que contribuyan al disfrute de la persona.

Un importante contenido de la educación física que es utilizado como contenido en sí mismo como medio para el aprendizaje de otros contenidos. Así es normal oír hablar de: “Por el juego al atletismo”, “Formas jugadas para aprender Handball” etc. No desarrollaremos, en esta ponencia, un estudio del juego solo una reflexión que forma parte de nuestro estudio. El jugar humano se da en el origen primigenio intrafamiliar. Por lo tanto cada niño/a juega con su entorno social y material. Así en la actualidad cada niño/a juega con los elementos materiales que están a su alcance y sus juegos dependen de la contención familiar o no, del desarrollo de la autoestima y de su identidad. Esto tendría relación con la teoría del juego planteada por Karl Gross. Los/as niños/as juegan antes de ingresar a la escuela y llegan a ella con su propio bagaje lúdico. Nosotros utilizamos el juego pedagógico y pocas veces el juego libre. Desde esta perspectiva, hay otras, el jugar libre y el juego pedagógico conducen al desarrollo de la vida. Lo mismo sucede desde épocas inmemoriales. Todos los niños de la humanidad han jugado libremente creando y también sus mayores les han enseñado juegos para que aprendieran “contenidos útiles para su vida adulta, pos iniciación” y juegos rituales y/o sociales.

El ser humano que pobló originariamente estas tierras americanas realizó actividad física, estando la lúdica en ella, también pintó y creó música. A la llegada de los españoles primero y otros conquistadores posteriormente aquí encontraron humanos que tenían estructuras sociales desarrolladas y organizadas al igual que cualquier reinado europeo. La diferencia radicaba en el estilo de vida y el desarrollo diferente a lo que sucedía en las otras tierras. Pero si bien no eran desarrollados en algunas áreas en otras sí lo eran. Y en varias lo eran más que los mismos europeos.

El afán de conquista y de dominación generó el no respeto del “otro” y es así que se inició un genocidio del cual nosotros solo heredamos lo que estudiamos en las escuelas y pudimos ampliarlo y cambiar la opinión de salvajes o de

maloneros como se decía en nuestros textos de estudios. Pero no se decía porque reaccionaban así esas personas.

Las personas que pertenecen a esas etnias han vivido en la marginalidad pedagógica hasta hace unos años. Mientras los pertenecientes a otros grupos étnicos podían asistir a escuelas en las que se procuraba y procura preservar su cultura ellos deben someterse al arbitrio de la pedagogía impuesta en el nivel nacional.

La educación física en su curricula escolar no queda fuera de esta situación. Después de más de 15 años rescatando juegos indígenas ancestrales y estudiando sobre interculturalidad proponemos la revisión de la formación de docentes de educación física en América Latina hacia una pedagogía intercultural y la de las curricula escolares de nivel inicial, primario y media en las que debe insertarse, en primer lugar, los ancestrales juegos indoamericanos y en segundo lugar los de los afroamericanos y en tercer lugar los de otras culturas que puebla la tierra americana.

La multiculturalidad social es una realidad. Lo que debe surgir es la interculturalidad en la pedagogía actual y no seguir siendo una utopía o parte solo de algunas materias de la escolaridad primaria.

La educación física está concebida en el marco de la educación. Si entendemos a esta como perteneciente a la perspectiva humanista podemos decir que la nutren dos corrientes de pensamiento. En primer lugar la que procura que sus alumnos se apropien de los elementos de la cultura en la que viven y en segundo lugar la que propugna el desarrollo de la persona y de sus cualidades. Si bien esto es lo que se debería realizar todos sabemos, por la propia experiencia como alumnos/as y como profesionales, que no ha sido ese el camino seguido por la educación física que se ha desarrollado en los países americanos.

La teoría genética, propone la aplicación del constructivismo. En ello se procura que el aprendizaje sea vivenciado neuromotrizmente lo que permite la asimilación de los contenidos de manera diferente. Esta teoría propugna la utilidad del juego y la actividad neuromotriz en el proceso de aprendizaje. ¿Qué realidad se construye? ¿Es real la realidad? preguntamos parafraseando a Watzlawick. ¿Qué realidad poseen nuestros niños indígenas los que en sus ratos libres desarrollan juegos y/o actividades físicas relacionadas con la propia cultura y en la clase de educación física dictada por docentes del área o docentes de grado se les inculca una aculturación. Se les impone una cultura física y lúdica que a veces poco tiene de utilidad para su vida diaria. En lugar de alternar lo propia y lo ajeno solo se impone lo ajeno deportivista

Así la educación física se orienta hacia dos líneas laborales que deberían interactuar durante un período básico para luego desarrollarse en dos caminos paralelos. Estas líneas son las que desarrollan un ser humano que adquiere conocimientos o dominios neuromotrices que en un futuro continúan en dos caminos paralelos que son: actividades físicas de utilidad para la vida diaria laboral y de su tiempo libre y la otra hacia la vida deportiva en la cual la disciplina seleccionada por el mismo, forma parte de sus corpus laboral.

El presente trabajo procura el análisis de la formación de docentes de educación física en su formación curricular en ambas líneas antes citadas. Pero en lo que hace al ejercicio de la profesión ha sido desarrollado para quienes hacen

pedagogía escolar en educación física. Por tal motivo, recomendamos la importancia de conocer el origen étnico, cultural y social del/de la deportista a quienes se desempeñan en ese ámbito pero que no es nuestro ámbito de investigación- acción y de trabajo.

Un elemento de gran importancia, para la educación física, ha de ser la persona misma del alumno su estructura psicosocial - cultural afectiva- motora. Cada Ser Humano es un ente que responde a una estructura determinada lo que necesariamente responde a sus propios patrones mentales. A nuestra propia estructura. Cada ser humano es “conducta” que exterioriza o proyecta su Yo interoceptivo.

¿Qué es pedagogía de la educación física en el nivel inicial y/o en el nivel primario y también en el nivel medio?

La educación física ha de procurar el desarrollo del ser humano a través de actividades neuromotrices, siendo la actividad corporal específica en esta acción pedagógica. Así como otras áreas procuran desarrollar las habilidades para la ejecución de un instrumento musical, reconocer notas musicales, etc. y otras procuran el aprendizaje de otros contenidos curriculares. Al desarrollar a la persona se procura que la misma conozca su cuerpo, sus capacidades personales, sus limitaciones y las acepte para proyectarse hacia un cambio positivo. Es así que irá aprendiendo conductas neuromotrices en diferentes etapas individuales las que en gran medida responderán evolutivamente a su actitud ante la clase (factores psico-motores y psicosociales – culturales) Se ha de procurar la progresión individual con el logro o no de las técnicas de diferentes ejercitaciones motrices al igual que sucede en la adquisición de la lectoescritura.

En esta actividad se ha de tener en cuenta que cuando un Ser Humano está afectado neurológicamente ese compromiso suele manifestarse, también, en su motricidad y en la clase de educación física aparece al intentar, la persona, desarrollar diferentes actividades. Igual situación se da en las otras materias del área estético expresiva. Pero hay otras afecciones que se dan en el contexto escolar que afectan al alumnado, se ven reflejadas en la clase de ésta y otras materias y su origen no es otro que la “diversidad” Tema no abordado de igual forma para todo el alumnado de una escuela. Según nuestra apreciación al desarrollar la presente investigación en escuelas primarias con diversidad cultural indígena y no indígena así como gitana o rom y no gitana (incluyendo en el no “identidad étnica predeterminada”, a los demás descendientes de otros grupos étnicos europeos y/o asiáticos) se comprobó una marcada discriminación hacia los/as gitanos/as o roms más que hacia los/as indígenas El componente cultural ha de ser tenido en cuenta especialmente en las escuelas en que el alumnado pertenece a otras etnias/culturas diferentes a la del/de la maestro/a.

Nuestra materia ha de centrarse en el/la alumno/a y también en su grupo de pares en el grado con el que se trabaja y no solamente en los objetivos propuestos por el/la docente del área. También hemos de saber que no siempre lo que está establecido por la cronología se da en nuestros/as alumnos/as Los procesos madurativos son individuales y dependen del contexto familiar y cultural, a veces, en el que ese/a niño/a ha nacido y crecido hasta su ingreso a la escuela. Esto nos da la pauta de que cada uno/a evoluciona a su propio ritmo dándose una franja de

similitudes madurativas/socioculturales. El componente cultural ha de ser tenido en cuenta especialmente en las escuelas en que el alumnado pertenece a otras etnias/culturas diferentes a la del/de la maestro/a.

Así como un/a alumno/a inseguro/a difícilmente se atreverá a realizar alguna actividad física para la cual en su entorno intrafamiliar se le formó la imagen de que no era capaz. También si en un grupo étnicamente diferenciado una actividad física no se considera como válida para ese/a niño/a no será importante su realización y sí otra validada comunitariamente.

En nuestro análisis pedagógico manifestamos que no debemos amaestrar, masificar ni condicionar a las personas para que respondan a modelos “cerrados” de pedagogía de la educación física en el marco de la pedagogía escolar en general. En una sociedad en la que el Ser Humano es considerado un objeto, donde los deportistas sufren todo tipo de presión psicológica para obtener un resultado, donde los reglamentos de los deportes varían cada cuatro años o menos por las situaciones o técnicas nuevas que surgen, el Ser Humano sigue necesitando ser considerado como tal en su vida cotidiana desde la infancia para desarrollarse en la autoaceptación de sí mismo, incluido su cuerpo, color de piel, de ojos, y así proyectarse neuromotrizmente adquiriendo técnicas útiles para su vida futura conociendo lo propio y lo ajeno en el área y poder darle continuidad a lo propio como cultura de lo motriz.

¿Para qué prepara la escuela primaria? ¿Para qué prepara la educación física de esa misma escuela? Si se considera que la escuela ha de brindar una serie de conocimientos útiles para el futuro de ese ser humano que está en ella, para su vida privada y laboral. La educación física ha de desarrollar contenidos útiles, las conductas motrices básicas, también para esas dos situaciones de la vida. La vida laboral con habilidades específicas y la vida privada con actividades propias de sus entornos culturales y ajenos al mismo. Cabe preguntarse aquí. ¿Es más importante enseñarle a los/as alumnos/as mapuches, tobas, wichis, taínos, el juego del beisbol que el juego del palin en educación física? El primero es un ancestral juego centro o norteamericano, aún sin definir su origen, y el otro es un juego ancestral propio que tiene similitudes con el actual hockey sobre césped reglamentado por los ingleses. O enseñarle a los/as niños/as quechuas el dominio motriz de las manos arrojando piedras a un blanco o con el ancestral juego llamado payana o pallana. Aquí surge la reflexión hacia el desconocimiento de la educación física de elementos culturales propios de otros pueblos o de los pueblos en los que se imparten clases de esta materia. Sabiendo que la educación física influye en el desarrollo de la personalidad individual es importante orientar la didáctica de la educación física escolar al análisis de la motricidad y de los mecanismos que influyen la misma. Así los/as docentes pueden desarrollar una motricidad automatizada y automatizadora o bien una que procure el análisis del porque y el para que y sea de utilidad a la persona que se le enseña.

Por ello la educación física actual debe repensar su práctica pedagógica y de formación docente hacia el futuro multicultural de la humanidad, especialmente la realidad actual de nuestra América. Así como existe una “semimotricidad” orientada a la comunicación entre jugadores de equipos debemos repensar la educación física desde una visión antropológica de la intercultural y desde una semimotricidad intercultural, sabiendo que mentalmente la expresión de lo

psicomotor esta dado por lo afectivo y lo emocional, llamada por Le Boulch “función energético – afectiva”(1). A lo que manifiesta este investigador debemos incorporar lo cultural propio de cada uno/a tan importante en cuanto a “conducta verbal y no verbal humana” en el contexto comunicacional y pedagógico escolar no negando la comunicación de cada uno/a con su medio sino aceptándola como válida e incorporándola a la clase de educación física escolar. Estamos así ingresando a lo cultural como sinónimo de etnia no de la sociedad macro y micro de la actualidad Aquí nos referimos a lo que denominamos etnomotricidad. La motricidad de base utilitaria para la vida diaria propia de un grupo étnico y la que también utilizaban diariamente para sus juegos infantiles, sociales de la vida adulta y/o religiosa ¿Existe una educación física étnica? No necesariamente una educación física específica para cada etnia pero sí existen conductas motrices desarrolladas por una etnia que vive en la selva, por ejemplo diferente de otra que vive en la montaña árida y ventosa. Un dato relacionado con el tema es la pintura corporal que se realizaban los tehuelches para evitar las escoriaciones producidas por los vientos patagónicos.

### ***Cultura, Multiculturalidad y Relaciones Interculturales***

Cuando hablamos de una educación física intercultural en la escolaridad en sus distintos niveles si bien la principal referencia es hacia nuestros pueblos indígenas americanos no descartamos la interculturalidad en el marco de otras culturas en contextos sociales macros.

Consideramos que **Cultura** es el conjunto de valores sociales - ritos, mitos, religión, lengua, sabiduría ancestral heredada generacionalmente, juegos, canciones, relatos, territorio, etc.- propios de un grupo étnico determinado el que los transmite por medio de su principal vehículo “la lengua propia”. Así cada grupo humano étnicamente diferenciado poseía su propia cultura la que actualmente es un conjunto de elementos culturales propios y ajenos a consecuencia de los hechos acaecidos desde las diferentes conquistas sucedidas hasta la fecha. O como manifiesta García (2) utilizando a Kroeber y Kluckhohn” (...) la “cultura” es la totalidad de las creencias aprendidas, herramientas y tradiciones compartidas por un grupo de humanos para dar continuidad, orden y significado a sus vidas, consta de las experiencias y productos acumulados por un grupo...” En este contexto lo multicultural es la afirmación de lo propio con su posibilidad de práctica y desarrollo así como el respeto de la cultura ajena y sus prácticas culturales dando origen a la **interculturalidad** es posible en una sociedad multi o pluri cultural cuando “la otredad” es respetada y no avasallada. Pero como la cultura es dinámica no algo estático y la misma se da en la interacción humana la interculturalidad es una aspiración a la existencia de relaciones simétricas entre pares de diferentes culturas que conviven en una sociedad macro. La existencia de interacción social de varias culturas no es interculturalidad sino simplemente multiculturalidad y de no darse esa relación de respeto la interacción es monocultural ya que una sola sociedad/cultura acepta y exige la existencia de sus elementos culturales/sociales. La existencia, social de dos culturas, es biculturalidad pero no interculturalidad. La interculturalidad se da en el respeto y

aceptación del/de la otro/a en algo tan valedero como nosotros mismos y nuestra propia cultura. Es la igualdad simétrica entre culturas. Es la aplicación de la “otredad”.

La educación transmite conocimientos que han sido originados en una cultura, también lo hace con los valores, habilidades actitudes, conocimientos, etc. La transmisión actual sigue siendo monocultural: sólo tienen valor educativo los contenidos occidentales. En cambio en un contexto intercultural han de ser conocidos los valores, las habilidades, actitudes, conocimientos, etc. de esa o esas otras culturas que están presentes en el aula. La clase no le pertenece solo al/ a la maestro/a sino al conjunto comunicacional docente – alumnado. Por ello una verdadera educación intercultural bilingüe y en ella la educación física intercultural requiere de la formación adecuada de los/as docentes, una actitud personal de respeto de sí mismo y de su propia cultura para aceptar y respetar la otra diferente. La actitud etnocentrista y egocentrista humana-docente ( dado que ambos conceptos van unidos) define como será la clase y la actitud : aceptación o rechazo de la propia identidad de cada niño/a.

Todos sabemos que uno de los mecanismos cognitivos que primero funcionan en nosotros es la vista. Vemos y diferenciamos. Por ellos vemos una persona en su color y estructura morfológica y lo/a distinguimos de otras personas.

Otro sistema es “la historia” y a estas culturas porque no tenían escritura, al momento del inicio de la dominación, los denominamos de prehistoria, no hablamos de su literatura sino de tradiciones orales, etc. Esa es una actitud eurocentrista que sigue presente hasta la actualidad. La construcción del discurso comunicacional y legislativo influye en esto así como la estructuración social desde la concepción biológica. Los/as niños/as de 3 años no distinguen las estructuras raciales es hacia los 5 años que lo hacen pero esa distinción es una categorización distorsionada, con estereotipos y prejuicios, que es influenciada por el entorno social o familiar primario.

Otro tema que afecta la real aplicación de la interculturalidad en la escuela en sus distintos niveles es el concepto estereotipado de “inteligencia” atribuido a situaciones étnicas. Ya es conocido que la psicología a desestimado esta apreciación afirmando que la inteligencia se corresponde con otros factores. Igualmente es difícil desterrar de la práctica docente la clasificación de “lentos”, “cabezas duras”, “poco afectivos “, etc. para los/as niños/as indígenas. Estos criterios se elaboran siguiendo el modelo europeo considerado, en su ignorancia personal y profesional como “modelo básico” y si bien hablan de una educación personalizada la misma no se aplica.

**Multiculturalidad** significa la existencia de una sociedad multiétnica en la que existen diferentes grupos culturales sociales que desarrollan algunas actividades iguales entre sí y otras diferentes y que merecen ser respetadas. Así cuando una sociedad se reconozca multiétnica-multicultural y comience a respetarse entre sí se puede comenzar a considerar la existencia de la interculturalidad mientras eso no se de serán meras declamaciones orales y/o

escritas como existe hasta la actualidad en la Argentina desde los gobiernos y gran parte de la sociedad que acepta la interculturalidad solo con algunos grupos y otros grupos como los judíos dejen de ser “cerrados” y se habrán a la sociedad porque si se siguen considerando el pueblo elegido pues un pueblo elegido es menos materialista-capitalista y mas solidario y abierto a la sociedad.

Aceptar la diferencia cultural del/de la otro/a es la base de una sociedad de la tolerancia y de una escuela que de igualdad de oportunidades a cada alumno/a desde su propio Yo y que desarrolle una verdadera educación personalizada desde el conocer la propia cultura. De allí la necesidad de capacitarse en interculturalidad y en el conocimiento de las diferentes culturas que ingresan en las escuelas.

### ***Educación, Educación Física e Interculturalidad: Educación Física Intercultural:***

La educación física así como la educación en las demás áreas debe organizarse curricularmente desde el concepto de cultura. Ésta no es algo de museo ni tampoco estático sino que tal como se dan las relaciones sociales es un todo dinámico en el que están presentes todos los elementos plateados por Bonfil (3) en su estudio del control cultural. Hay elementos propios y ajenos que están presentes en la sociedad como posibilidad de ser insertados en la clase de educación física. ¿Quién decide que contenidos curriculares serán enseñados en una escuela/grado determinada/o? Allí en el proceso de la toma de decisiones se dan las acciones de “imposición”, “apropiación”, “enajenación” o “supresión” de una persona/docente/cultura sobre otra persona/alumno/a/cultura

La cultura significa identidad étnica. La misma se manifiesta ante un grupo diferente de la de uno/a. La elaboración de la autoestima de cada persona está relacionada con la aceptación o no de la propia identidad. Si un/a alumno/a no acepta su propia identidad y le enseñan a negarla o esconderla difícilmente desarrollará una autoestima positiva de sí mismo/a como persona-identidad cultural- en el marco de una sociedad multicultural o intercultural que acepta y/o rechaza a determinadas culturas o grupos étnicos.

En educación física se habla del desarrollo de competencias específicas. ¿Qué utilidad tienen las competencias neuromotrices en cada persona? ¿Qué esperan las familias de la educación física escolar? ¿Cómo percibimos los docentes del área a nuestros/as alumnos? ¿Existe estigmatización en nuestras clases? En los patios de las escuelas se continúa yendo a docentes de varias áreas manifestar, ante situaciones determinadas de algunos/as alumnos/as “... qué le vas ha decir si es un/a indio/a de...”...Ese/a es un/a negro/a de..., dejalo/a”, “Son todos duros... no aprenden nada...” La escuela sigue midiendo, no evaluando, a sus alumnos/as por patrones eurocentristas a pesar de que se habla de teoría genética y constructivismo. Hay una gran distancia, aún, entre la teoría y la práctica docente en general. La tradición y la modernidad bien pueden convivir en la escuela dado que lo hacen en la sociedad. Y si la escuela es un ente creado

por la sociedad para fines determinados ¿Podremos recrear la educación física escolar permitiendo la convivencia de lo tradicional de las diferentes etnias con lo moderno?

La actividad física, lúdica y la utilización del tiempo libre en actividades varias, entre ellas para recrearse, existen desde épocas inmemorables. Cada cultura- grupo étnico desarrolló actividades físicas para prepararse físicamente en relación con las actividades de caza y recolección que les correspondían según el lugar geográfico en el que vivían, también las desarrollaron para prepararse para la guerra y para sus ritos. Pero el buceo no ha sido inventado, como tal por la sociedad pos industrial Los pueblos chono, yagan, alacaluf, etc. lo practicaban como parte de su vida diaria como marisqueadores. Existen registros de viajeros que relatan como las mujeres “chonas” se tiraban, desde la canoa, al las gélidas agua en la zona de los islotes del Pacífico chileno para marisquear. En esa actividad si tenían un/a hijo/a pequeño/a lo/a llevaban atada/o a su cuerpo y este/a ingresaba al agua con ellas. Lo mismo hacían las mujeres onas El juego del Hockey no fue inventado por los ingleses de fines del siglo XIX sino que ya existía como tal con otro nombre en distintos grupos étnicos. Su origen estaría en los ancestrales pueblos hindúes. Pero tenemos registros de su existencia entre los griegos y otros grupos étnicos sudamericanos Y así sucesivamente. Lo que sucede, en relación con la actual concepción de educación física es que las actividades motrices que actualmente constituyen los contenidos curriculares de la educación física escolar, en sus distintos niveles, han sido elaborados desde diferentes concepciones teóricas en épocas correspondientes a fines del siglo XIX y desarrolladas y modificadas durante el siglo XX. Las personas que las desarrollaron pertenecían a culturas determinadas y también a estructuras sociales de trabajo determinadas. En su mayoría tenían relación con las fuerzas armadas de cada país. Luego en el siglo XX surgieron pensadores analíticos de la educación física que procuraron su adecuación a la persona desde su propio Yo individual psicomotriz. Así se dieron dos líneas determinantes en la formación de docentes y en el diseño de currículos eclécticos Las tendencias psicomotricistas y las deportivistas.

Todas las familias migran siguiendo el objetivo de subsistir: de procurar comida para el grupo, vestimenta y casa. Eso se da desde el origen del hombre sobre la tierra. Por ello se va a seguir migrando de un lugar a otro. Entonces todos vamos a vivir en sociedades multiculturales por lo que además de la propia cultura aprenderemos otra y así seremos seres en cuyo Propiospecto (4) de todas esas parcialidades seremos una visión privada de la realidad desarrollada a lo largo de nuestra propia historia. Así, luego de un tiempo de adaptación podemos adquirir nuevas competencias agregándolas a las que ya poseemos de nuestra propia cultura.

Por ello la educación física debe rediseñar sus contenidos curriculares en los contextos étnicos en que se imparten clases. Ya sean estas dictadas por los docentes del área o por docentes de grado. Sin desmedro de que tales actividades físicas y/o juegos – algunos de los cuales son la base de los deportes actuales- de diferentes etnias sean enseñados en escuelas urbanas en que no hay alumnos/as de esas etnias. Igualmente esta propuesta de revisión curricular en educación física plantea la inclusión de los ancestrales juegos de otras etnias que existen

desde épocas remotas como parte del mundo en su totalidad constituido por todos los grupos étnicos que habitan los diferentes países del mundo.

La propuesta que planteo en este momento la desarrollo hace más de 15 años en una interacción investigación – acción y aplicación pedagógica. Luego de varios años de investigación de rescate de actividades físicas con fines determinados y juegos ancestrales de diferentes etnias americanas en 1990 comencé a enseñarlos en la escuela primaria en la que trabajaba. La propuesta la he continuado en la escuela que actualmente trabajo habiéndose ampliado, la misma, a varios subproyectos: “La Escuelas de Todos“, “Juegos y música en contextos interculturales.”

Se ha logrado trabajar en la inserción pedagógica de los ancestrales juegos tehuelches y mapuches en las escuelas de esas etnias del norte de la Provincia de Chubut en interacción con el docente Jorge Forti.

Considero que el no saber de la existencia de los mismos y el miedo son los mayores males que poseen algunos profesionales, habiendo también quienes son etnocentristas y nunca permitirán el ingreso de otra cultura a su clase. Actualmente a pesar de que se hacen actos de reivindicación el 12 de Octubre, en algunas escuelas, se sigue utilizando el término peyorativo “indio de...” para referirse a algún/a alumno/a que no cumple las consignas dadas por los/as docentes. El ser humano/docente aún vive en una contradicción entre su propia identidad y la del otro. Por ello es necesario que la formación docente incluya contenidos que hagan revisar la propia identidad para aceptarse y así aceptar la de los demás.

#### *Recomendaciones:*

Procurar que nuestros alumnos conozcan la existencia de otras culturas y sean conscientes de ello.

Enseñarles juegos y/o actividades físicas de distintas culturas que están en el aula y también de otras que no lo están.

Lograr que comprendan que multiculturalidad es una experiencia normal en la vida social de la humanidad.

Desde esta concepción podremos elaborar currículos no para minorías étnicas sino currículos en que todos los grupos estén representados. No es un curriculum para los pobres sino para todas las culturas que interactúan en nuestro entorno de vida cotidiano. Para lograrlo hay que aceptar la propia identidad y cultura para luego conocer la de los/as otros/as y aceptarla como otra identidad/cultura tan valedera como la mía.

Considero que la educación física intercultural inmersa en una escuela que propugna la interculturalidad o la que lo hace en el marco de la educación intercultural bilingüe es la que:

.-Contempla la inclusión pedagógica de contenidos curriculares de varias culturas transmitidos generacionalmente y que han sido excluidos de la escuela y la sociedad como saberes. en una actitud etnocentrista

.-Procura el desarrollo de la propia aceptación identitaria y la aceptación de las otras identidades diferentes a la suya. Así adquiere la consciencia de la existencia de otros/as alumnos/as con cultura diferente a la suya pero tan validera socialmente como la de él/ella.

.-Ayuda a sus alumnos/as a que puedan discernir la actual situación de discriminación socioeconómica y étnica hacia algunas culturas y generar ideas/hechos transformadores de la realidad.

.-Incorpora contenidos curriculares propios de otros grupos étnicos: juegos, actividades físicas, etc. haciéndoles comprobar, a los/as alumnos/as, la igualdad en grado de importancia que los/as mismos poseen en interacción a lo propuesto por la educación física tradicional

.- Procura que el alumnado que comience a vivir la interculturalidad desmitifique la imagen enciclopédica tradicional de los indígenas. Que se aprenda que el concepto identidad es una actitud personal ante la vida y no solamente el usar determinada vestimenta. Que poseer una identidad no significa detenerse en el tiempo en cuanto a estilo de vestir, hablar y construcción de viviendas.

.- Desarrolla el conocimiento de la diversidad en concepto de clases sociales y étnicos

.- Forma a sus docentes incluyendo estudios de antropología, Semiótica e Interculturalidad dado que el/la docente del área de este siglo XXI es un docente/persona intercultural en sí mismo dado que la mayoría descienden de diferentes identidades culturales/étnicas y no de una sola. A eso se le incorpora que al recibirse no se radican en su propia zona por lo que son migrantes en el país, hacia otras regiones, o bien a otros países. Y porque así como se da su realidad se dé la de sus propios/as alumnos/as quienes poseen una o más identidades etnicoculturales al ingresar a la escuela.

### **Mi experiencia:**

La propuesta que planteo en este momento le desarrollo hace más de 15 años en una interacción investigación – acción y aplicación pedagógica. Luego de varios años de investigación de rescate de actividades físicas con fines determinados y juegos ancestrales de diferentes etnias americanas en 1989 comencé a enseñarlos en la escuela primaria en la que trabajaba. La correlatividad pedagógica realizada fue: 4tos. Grados juegos tehuelches y mapuches; 5tos. Grados juegos de otras etnias argentinas; 6tos. Grados juegos de otras tenias americanas y 7mos grados juegos de diferentes etnias del mundo. La propuesta continúa hasta el presente habiéndose ampliado a varios subproyectos: “La Escuelas de Todos “ Juegos y música en contextos interculturales; “Viajando en Tren“ inserción de actividades del área estético expresiva de la Provincia de Neuquén de las diferentes culturas que la habitan.. Se logró la inclusión de los juegos indígenas tal como están redactados por grados en párrafos anteriores en la curricula provincial de la materia.

Se ha logrado trabajar en la inserción pedagógica de los ancestrales juegos tehuelches y mapuches en las escuelas de esas etnias del norte de la Provincia de Chubut en interacción con el docente Jorge Forti. Actualmente se está desarrollando la propuesta en la Provincia de Río Negro coordinada por docentes mapuches. Se está trabajando para implementar el trabajo en las Provincias de Jujuy, Chaco, Formosa, Mendoza, la Rioja y San Juan con docentes de educación física que se han interesado en el tema. En este momento la mayoría de los mismos esta en la etapa de lectura de bibliografía y de diseños de la propuesta. En la Provincia de Neuquén hay varios docentes que ya enseñan algunos juegos en las clases de educación física sin dejar de lado otros contenidos pedagógicos pero igualando la importancia de estos juegos en la pedagogía de la educación física.

En la investigación desarrollada con el profesor Carlos barrios entre 1998 y 1999 en las escuelas primarias de las comunidades mapuches de la Provincia de Neuquén daban cuenta de la no inclusión pedagógica de las actividades físicas y/o los juegos ancestrales por desconocimiento y en algunos casos por considerar que era un atraso enseñarles cosas “viejas”.

En reiteradas capacitaciones sobre el tema Pedagogía del juego que he dictado el tema ha sido incluido encontrándose docentes interesados y otros indiferentes al tema.

Considero que la ignorancia y el miedo son los mayores males que poseen algunos profesionales, habiendo también quienes son etnocentristas y nunca permitirán el ingreso de otra cultura a su clase. Actualmente a pesar de que se hacen actos de reivindicación el 12 de Octubre, en algunas escuelas, se sigue utilizando el término peyorativo “indio de...” para referirse a algún/a alumno/a que no cumple las consignas dadas por los/as docentes. El ser humano/docente aún vive en una contradicción entre su propia identidad y la del otro. Por ello es necesario que la formación docente incluya contenidos que hagan revisar la propia identidad para aceptarse y así aceptar la de los demás.

## Conclusión:

La educación intercultural bilingüe tal como se la aplica en la actualidad dedica solo su desarrollo a la enseñanza de la lengua materna y la segunda lengua por un lado. Paralelo a eso se desarrolla la enseñanza de las Ciencias Sociales, Naturales, Matemática y Lengua. Pero no se ha incluido todo el conjunto pedagógico que hace a una escuela intercultural bilingüe. Por lo que debe reconsiderar esa actitud enciclopedista y dar la misma importancia a las materias del área estético expresiva que a las intelectuales ya que mucho se dice al respecto de la persona humana y la importancia de su desarrollo holístico pero en la práctica sigue siendo tradicional y enciclopedista

Es necesario revisar la formación de docentes en general no solo en los contextos académicos que se forman docentes para escuelas étnicamente diferenciadas sino para la educación en general dado que la interculturalidad y el bilingüismo ya son una realidad que supera la propia realidad indígena americana.

Se deben realizar investigaciones in situ de los diferentes componentes étnico - culturales para la elaboración de currículos incluyentes de estos temas con seriedad no con la mirada europea que hay sido realizado hasta ahora los pocos materiales bibliográficos relacionados con le educación física en contextos étnicamente diferenciados al igual que los de música y arte.

Una escuela será verdaderamente intercultural cuando cada docente se respete a sí mismo en su propia identidad étnico cultural y logre respetar a los demás dado que el acto educativo de Enseñar – Aprender no es una mera transmisión de información sino una interacción entre dos personas que son cuerpo, psique- afectividad emociones y alma.

## Notas

- (1) Le Boulch, Jean en 1er. Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias , La Plata 1993: 225
- (2) Kroeber y Kluckhohn 1992,105-106 en García y Granados, lecturas para educación intercultural Edit. trota, España, 1999:67
- (3) Bonfil B., Guillermo
- (4) Goodenough, 1981 en García y Granados 1999:71

## Bibliografía

Bonfil B., G.: “La teoría del control cultural en el estudio de los procesos Étnicos”, México, Revista papeles de la casa chata, Año 2, Nro. 3

Ferrarese, Stela M.: "Los juegos de los Pueblos Indoamericanos, su rescate" en Actas de Lengua y Literatura Mapuche Nro. 4; 1990; Universidad de La Frontera, Temuco, Chile

"EL ALLIMLLIM" Estudio de algunos juegos ancestrales Mapuche. en Pentukun Nro.47, I.E.I., U.FRO., Temuco; 1997

"EL KOMIKAN" Estudio de algunos juegos ancestrales Mapuche. Para Pentukun (inédito)

Notas del cuaderno de campo y libro inédito

"El juego como proceso de elaboración de la identidad. El caso de los niños mapuches de la ciudad de Neuquén." Tesis para optar al grado de Magister en Ciencias de la Comunicación. Universidad de La Frontera, Temuco, Chile. 2000

Saiz, José L.: "Estereotipos adscriptos al indio Mapuche por adultos no Mapuche de Chile meridional". Tco., U.FRO., vol. 20, N 1 y 2, 1986.

García y Granados: "Lecturas para Educación Intercultural" Edit. Trotta, España, 1999

Watzlawick. P.: "¿Es real la realidad?, Confusión, Desinformación, Comunicación", Edit. Heder; Barcelona, España, 1989