

## Origen del caballo: América

Mer. Stela M. Ferrarese Capettini.

Artículo escrito como parte de la investigación del origen del juego “El Pato” en Argentina.

Para leer la investigación de el juego “El Pato” Revista de Historia del Deporte “RECORD” [www.sport.ifcs.ufrj.br](http://www.sport.ifcs.ufrj.br)

### **Introducción:**

Los caballos que Pedro de Mendoza trajo a Argentina no indican que en este país no hubiera caballos. Debemos repensar si el caballo originario de aquí se utilizaba como carga o de alimento de la población. La visión de ese animal era y sigue siendo diferente entre las distintas identidades étnico - culturales del mundo. Para un galego ese animal posee diferente importancia que para un mapuche que cada año nuevo mapuche come carne de caballo o preferentemente de yegua. Todos los animales son comestibles solo que algunos pueblos (en tanto etnia- cultura) no lo consumen: la vaca en India, el cerdo los israelitas, etc.

¿Es otra continua actitud de los dominados negar la existencia de algunos animales en América?

El caballo originario de América como *Equus* migró a tierras asiáticas, de allí a tierras árabes y en su proceso migratorio y de evolución de género llegó a España pero eso no puede afirmar la negación de la existencia del caballo en el país.

## Desarrollo:

Dice un artículo de 1875, cuando el cambio de vida de la humanidad se gestaba en el ingreso del capitalismo a través de la llamada revolución industrial que pondría dueños a las tierras y alambrados, progresivamente, haciendo desaparecer aquí, por intereses extranjeros apoyados por "ciertas familias oligarcas argentinas", al indio y el gaucho quienes pasarían a ser peones de campo sometidos a jornadas de trabajo extenuantes y una vida de esclavitud tal como relata Atahualpa Yupanqui.

157 La peonada, al descampao,  
El patrón en Güenos Aires.  
Nosotros, el cu... ello al aire  
Con las caronas mojadas,  
Y la hacienda de internada  
183 más relumbrona que un fraile.<sup>1</sup>

"El caballo fósil de una parte de Argentina fue revelado a la ciencia en 1832 por Darwin, quien recogió una muela en las capas cuaternarias de la barranca del Paraná. Esta muela estudiada por D. Ricardo Owen le sirvió para fundar la especie nueva del caballo que llamó *Equus curvidens*".<sup>2</sup>

"El Dr. Lund dio cuenta en 1840, de haber hallado un caballo fósil en el Brasil y le llamó *Equus neogaens*. El Sr. Weddell, viajando en Bolivia, encontró otros restos del caballo fósil en los depósitos cercanos a Tarija y lo denominó *Equus macrognatus*. Casi al mismo tiempo el Sr. Gay recogió en Chile, un diente del caballo fósil que al que Gervais denominó: *Equus americanus*. En 1862, al recibirse el Dr. Burmeister del Museo Público de Buenos Aires, encontró en él los restos del caballo fósil, recogidos por el sabio argentino D. Francisco X. Muñiz, 20 años antes en Luján, juntamente con el Megatherium que tiene el mismo Museo."<sup>3</sup>

Burmeister estudió los mismos y especialmente el esqueleto completo conseguido por D. Francisco X. Muñiz comprobando que este estudiosos tenían razón al manifestar que la única diferencia entre el caballo americano y el actual es un hueso de la zona de la nariz que es más saliente. Su figura era muy similar a la del burro o la cebra pero existió y bien pudo ser utilizado por los pobladores originarios en las regiones en las que éste habitaba.<sup>4</sup>

No es posible negar la existencia de un caballo americano sin antes haber realizado un trabajo de relevamiento arqueológico-antropológico. Eso es propio, lamentablemente, de quienes se dedican a hablar de deporte o juegos devenidos en deportes desde los datos escritos por la clase oligarca argentina que ignoró lo que aquí había y se apropió de juegos que no le pertenecen y los encerró entre alambrados creando estadios solo para ellos, expulsando al resto del pueblo, porque esa gente también es pueblo. Deseo remarcar esto porque nunca entiendo cuando se habla de popular y de culto. ¿Donde está lo popular y donde lo culto? Si lo que se dice ser culto es cuestión de dinero y no de conocimiento, porque si hablamos de conocimiento lamentablemente creo que más de una mente de esa sociedad culta esta vacía de contenido y llena de "apariciencia"<sup>5</sup>

En Miramar también se encontraron restos del caballo suramericano o Hippidion principale o Onohippidion munizii emparentado con el Pliohippus y Dinohippus del Terciario de

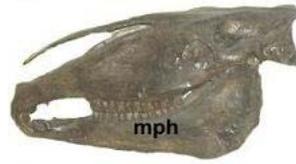
<sup>1</sup> Atahualpa Yupanqui: "El Payador Perseguido" pp12.Reed. UNSL , San Luis, Argentina; 2003

<sup>2</sup> "Comentarios sobre la Obra Los caballos fósiles de la Pampa argentina" descritos por el Dr. Germán Burmeister, Director del Museo Público de Buenos Aires. Obra ejecutada por orden del Superior Gobierno de Buenos Aires para ser presentada á la Exposición de Filadelfia, con VIII láminas litográficas. Imprenta de "La Tribuna", 1875.

<sup>3</sup> Op. cit ant.

<sup>4</sup> Esto fue extraído de **Novedades científicas: sección de noticias de los Anales de la Sociedad Científica Argentina**, T. 2, Imp. E. Coni, Buenos Aires, 1876.

<sup>5</sup> Me responsabilizo de lo que digo y pudo demostrar públicamente por qué lo digo. Libero a quienes publican mis artículos de mis expresiones frutos de años de estudio y de vida económica entre las dos situaciones que diferencian, lamentablemente, a las personas en clases sociales.



América del Norte. Su arribo habría sido hacia los inicios del Pleistoceno, unos dos millones y medio de años atrás. El mismo se extinguió antes de la llegada o durante la llegada e invasión de los europeos, lo que indica claramente que el caballo estaba aquí y muchos juegos pudieron jugarse con ese animal además de ser utilizado como alimento y como elemento de transporte y carga. Carlos Ameghino en 1913, Lorenzo Parodi en 1916 y 1917 y José María Dupuy en 1917 fueron quienes encontraron restos óseos de este animal.

Pero no solo hay datos del caballo americano en esa época y lugar. Estudios científicos posteriores determinaron el hallazgo de restos de caballo denominado por éstos “caballo americano” como es el caso de los estudios de Bird en la Cueva Fell y Pali Aike, entre 1936 y 1937 que demuestran la existencia del mismo mucho antes y no emigrado de Europa.<sup>6</sup> En dicho artículo los investigadores que analizan los estudios de Bird y otros científicos citan que en dichas cuevas y otras ubicadas en Argentina estudiadas por científicos de nuestro país, en la zona de los Toldos en la provincia de Buenos Aires, se encontraron restos de caballo americano: “En Cueva Fell, diferenció claramente cinco períodos culturales indígenas previos al contacto con los europeos y un período histórico más reciente. Los restos culturales más profundos de la Cueva de Fell permitieron al autor definir su primer período dentro de la secuencia cultural propuesta.

“Este primer período o período I de Fell, guarda relación, según Bird, con los depósitos culturales más profundos de la Cueva Pali Aike. Allí encontró un pedúnculo de punta cola de pescado, un lito discoidal fragmentado y otros artefactos líticos, **junto a restos quebrados y quemados de caballo nativo** y milodón. Además descubrió tres esqueletos humanos con huellas de cremación, en asociación con fauna extinta y moderna (Bird 1938, 1988). (...) En 1951, el doctor Libby obtuvo un fechado C14 de  $8.639 \pm 450$  a.p, como datación mínima, a partir de los huesos quemados de caballo y milodón del nivel cultural profundo de Pali Aike, experimentando por primera vez con el método del colágeno. Esta datación fue considerada por Bird como cuestionable más tarde, a la luz de nuevos antecedentes (Bird 1983).

De igual modo, Bird establece una posible correlación entre el primer período de Cueva Fell y los restos humanos quemados de Cerro Sota, considerando que el caballo y probablemente el milodón no estaban aún extintos cuando se quemaron los cuerpos. Dicha posibilidad la propuso Bird a partir de restos de esas especies, localizados sobre y alrededor de la sepultura múltiple de Cerro Sota (Bird 1983).<sup>7</sup> Estos sitios están ubicados en territorio chileno. “Los sitios de Cueva Fell y Cueva Pali Aike se encuentran ubicados en la región esteparia y volcánica oriental de Pali Aike. Cueva Fell se localiza junto al río Cuaike y está rodeada por diferentes conos volcánicos de escoria, parcialmente erosionados y semicubiertos por vegetación, de una edad cercana a 170.000 años (Skewes 1978). La Cueva Pali Aike está ubicada al interior de un cráter de la misma edad y rodeada por otros cráteres similares y por lava del volcanismo más reciente del cerro Diablo, situado al frente, de una antigüedad probable inferior a 15.000 años (Skewes 1978). Los estudios polínicos indican que en la zona durante la ocupación del período I predominaba la estepa mélica, con condiciones frías y húmedas, que favorecía los ambientes de pasturas (Markgraf 1985, 1988, 1993). Por otra parte, Cueva Fell se habría encontrado a unos 80 km de distancia mínima del mar, en un sector que debió corresponder a un embahamiento del mar situado entre Punta Catalina y Punta Dungeness, como parte del proceso incipiente de formación del Estrecho de Magallanes. El extremo más interior de esta bahía se encontraba frente a la actual localidad de Posesión,

<sup>6</sup> Massone, M.; Prieto, A.: “Evaluación de la modalidad cultural Fell 1 en Magallanes” Volumen Especial, 2004. Páginas 303-315 Chungara, Revista de Antropología Chilena

<sup>7</sup> Op. cit. ant. pp1 lo que está resaltado en negrita me pertenece.

según la estimación de antigua línea costera, considerada como posible para la época, extrapolada del mapa de Clapperton (1992). Esto significa una distancia de unos 30 km más, con respecto al mar, que en la actualidad.”<sup>8</sup>

“Ya en la década de 1950, Menghin intentaba establecer una relación entre los hallazgos del período I de Bird en Cueva Fell y Pali Aike y su capa cultural "Toldense" de la cueva N° 2 de Los Toldos, en el norte de la provincia de Santa Cruz. Entre los materiales culturales descubiertos en Los Toldos destacan puntas líticas bifaciales con pedúnculo, pero sin aletas, una bola de arenisca cubierta con pintura roja y un lito cilíndrico bien alisado, que supuso empleado para preparar el color rojo. Estos materiales estaban asociados a abundantes restos de guanacos y a un diente de caballo fósil (Menghin 1952). El autor proponía su relación con los hallazgos anteriores de Bird para Magallanes y definía a estas "industrias" como "Toldense", diferenciando el Toldense I de Los Toldos del Toldense II de Magallanes (Menghin 1952).”<sup>9</sup> Esta investigación es del centro del país, por lo que el caballo no solo era conocido sino que también fue utilizado como un alimento más para los grupos que poblaban esta zona como seguramente lo fue entre los grupos que poblaban los otros países/ continentes antes de que se lo usara casi exclusivamente como animal de monta, traslado y carga.

En internet apareció una noticia el 5 de marzo de 2007 enviada por Carlos Martín: “Un grupo de paleontólogos de un pequeño museo de las afueras de Buenos Aires ha hallado restos fósiles del caballo más antiguo de Suramérica, que **habitó en la zona hace unos 5000.000 años**.

Se trata de unos molares bien conservados de un caballo antecesor al actual, encontrados en un yacimiento de la ciudad de San Pedro, situada a unos 150 kilómetros de Buenos Aires.

Los fósiles pertenecen a un caballo del tamaño de un perro mediano, que "fue el primer eslabón de una cadena de cambios producidos a lo largo de millones de años hasta llegar a los caballos actuales, a los cuales se los denomina con el nombre genérico Equus", indicó el director del Museo Paleontológico de San Pedro, José Luis Aguilar.

"Esto obliga a replantear los estudios sobre estos animales, ya que demuestra que en realidad arribaron a esta zona de Argentina muchos miles de años antes de lo que se suponía. Incluso, se puede tratar de una nueva especie de caballo", señaló el investigador.

Los fósiles —un molar derecho y otro izquierdo— fueron descubiertos en capas de sedimentos que corresponden a la denominada Edad Bonaerense.

"Tanta diferencia entre lo conocido hasta hoy y lo descubierto ahora obliga a los especialistas abocados al estudio de los caballos fósiles a efectuar una revisión de ingreso en América del Sur y a replantear la diversidad de especies dentro del género Equus", enfatizó Aguilar.”<sup>10</sup>

Considerando que estamos analizando el caballo a partir de la lectura de escritos y opinión de algunas personas de que el mismo no existía en estas tierras y que fue introducido por los españoles, continuaré ampliando la información: Es fácil seguir la evolución del caballo americano. Los registros fósiles encontrados dan cuenta de su origen. El Hyracotherium Eohippus era un animal parecido al perro o al zorro cuyas patas tenían cuatro dedos en sus manos y tres en sus patas. Todas terminaban en uñas. 1839 es el año en que Owen encontró el primer fósil en la zona del Condado de Kent. Este fósil era de tan solo 30 cm. de altura. Su forma no le permitía alimentarse más que de los árboles y sus cortas patas con esos dedos lo hundían en las zonas pantanosas por lo que su movilidad era limitada. El nombre Eohippus es el que se le dio en América, el otro se lo dieron al llegar a Europa pasando por Asia.

---

<sup>8</sup> Op.cit. ant. pp 15

<sup>9</sup> Op. cit. ant. pp 10

<sup>10</sup> Fuente: EFE



Pero los descubrimientos continuaron y hacia fines del siglo XIX y principios del XX investigadores estadounidenses pudieron reconstruir la historia del origen y evolución del caballo hasta la actualidad. Ellos son: Leidy, Marsh, Cope, Osborn, Mattheu y Simpson. Es en la zona lacustre ubicada al Este de las montañas Rocallosas en donde se han encontrado la mayor cantidad de équidos de estados unidos pertenecientes al Eoceno y Oligoceno.

"Los caballos han cambiado mucho desde su aparición en el Eoceno. Los cambios en el tamaño del cuerpo y en el número de dedos en las patas no son sino dos constantes entre los caballos fósiles, paralelas a las mudanzas que en la vegetación y el clima han contribuido a crear el mundo viviente de hoy (...) También en el Eoceno se presentan otras especies muy similares al *Eohippus*: el *Orohippus* y el *Epihippus*. Poseen el mismo número de dedos que el *Eohippus*, pero se caracterizan por la molarización de los premolares, de los cuales algunos se hacen idénticos a los molares. No eran más grandes que *Eohippus*"<sup>11</sup>

También en Asia aparecieron otras especies similares a las de América los que luego se expandieron a Europa pero desaparecieron algunas de ellas. La de América en cambio fue evolucionando.

En el Oligoceno surgió el género *Mesohippus*. *Miohippus*. *Miohippus* habría dado nacimiento en Europa al *Anchitherium*. Tenía solo 3 dedos. Esa evolución se dio por los diversos cambios climáticos y la evolución de las distintas especies y vegetación de la cual comenzaron a alimentarse. hace unos 25 a 40 millones de años. Su dentadura también evolucionó paralelamente a la evolución de la vegetación permitiéndole así alimentarse de la nueva vegetación que aparecía en la tierra. En la medida que el terreno pantanoso fue desapareciendo por el cambio de la estructura de la tierra pudo caminar mejor y comenzó a desarrollar uñas, las que actualmente se denominan pezuñas o vasos. También fue evolucionando su cuello lo que ya no lo obligaba a permanecer acostado para alcanzar alguna especie que quería comer para alimentarse. También fue modificándose su altura la que se considera aproximadamente de unos 130 cm. Se derivaron luego varios géneros.



En el Mioceno la evolución dio lugar, entre otros, al género *Myohippus*.




---

<sup>11</sup> Lindays, 1994 en "Paleomastozoología y Arqueología: la importancia de los équidos en el poblamiento del Continente Americano" de Tania Quevedo Lara Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

Se han encontrado algunos especímenes que sobreviven el Mioceno y el Plioceno de una dentadura no elevada, braquiodonta, como el *Archaeohippus* (Mioceno) y *Megahippus* (Plioceno), que fue relativamente grande en comparación con los otros équidos.<sup>12</sup>

Posteriormente el género evolucionó en el *Merychippus*. Si lo observamos vemos su similitud con el burro y la cebra. Que sus patas han evolucionado lo que le permitió alcanzar mayor velocidad y recorrer mayores distancias.



Hace unos 2 millones de años aproximadamente el género continuó su evolución apareciendo el *Dinohippus*



Y el *Pliohippus*



“Todos los équidos del Mioceno parecen derivar de *Miohippus* según líneas ramificadas, y de la misma manera, de *Merychippus* saldrán numerosas líneas de las cuales una lleva a *Pliohippus*.”

De los *Merychippus* derivan también, según Simpson, los *Hipparion* (Mio-Plioceno) caracterizados por la presencia de una columna interna de esmalte en los molares superiores.

Durante el Plioceno aparece el *Hipparion*, y para el Pleistoceno ya tenemos a los équidos en su forma más reciente, el género *Equus*, que durante el Magdelaniense, por lo menos, fue uno de las principales fuentes de explotación.<sup>13</sup>

El caballo, mal que les pese a los europeos y argentinos que defienden que vino de allí, habría surgido en América del Sur y del Norte hace aproximadamente nada menos que unos 55 millones de años. Por el Estrecho de Bering habría pasado a Asia y de allí a Europa y África en el período de la evolución geológica llamado Eoceno. En la medida que se fue desarrollando como género cada uno comenzó a evolucionar según el hábitat que ocupaba surgiendo así caballos de la zona esteparia, de la zona boscosa y de la zona montañosa.

El caballo de los bosques aun puede verse en su evolución por la migración que hicieron en poder de los Vikingos en la zona de Islandia como poneyes manteniendo su altura y estructura aproximada.

---

<sup>12</sup> Op. cit. ant. México.

<sup>13</sup> Op. cit. ant. México

En su migración el que se adaptó a la zona esteparia asiática y que fue descubierto por Prezewalcki, de quién lleva aún su nombre, se ha mantenido en la zona mongol conservando su estructura de caballo pequeño y pesado de pelaje rojizo con una larga línea oscura en el lomo. Ese es el origen de la evolución de los demás caballos asiáticos. Los otros caballos que emigraron hacia la zona africana dieron origen al poney árabe y de allí al actual caballo árabe tan codiciado y cotizado como el caballo andaluz. A pesar de que los occidentales tratan, como en otros temas, de considerar el origen de cierto caballo en su propio territorio.



La cebra o *Equus Zebra* al igual que el asno *Equus Asinus* pertenecen al mismo género que el caballo o *Equus Caballus*. Ambos evolucionaron en África siendo la primera con sus distintas variaciones genéricas desarrollada en el Sur y el segundo en el norte. En el caso del asno su vida es igual que la del caballo o más sacrificada ya que lleva miles de años sirviendo a la humanidad como animal de carga y transporte. La diferencia radica en que el asno no fue domesticado, domado y modificado genéticamente por medio de medios externos a la evolución de la especie de forma o manera natural como lo fue el caballo, que fue mejorado con fines deportivos y estéticos,



En oriente se dio origen a onagro o *Equus hemionus onager*



“En el Tibet se produjo el kiang conocido como *Equus hemionus kiang*. En el noroeste de la India el khur o ghorkar, llamado *Equus hemionus khur* y en Mongolia el kulán o chiguetai, conocido científicamente como *Equus hemionus hemionus*. Todos ellos son de capa crema amarilla, con el vientre y hocico blancos, raya dorsal, cola brocha, crin corta y erecta, cabeza y orejas grandes, rebuznan, están adaptados a vivir en climas desérticos, son muy veloces y de carácter arisco y huidizo, lo que no impidió que fueran domados y uncidos a los carros en Mesopotamia, en la época de los sumerios. Desde el Villafranquiense hasta el último periodo prehistórico habitó, en el sur de Europa y oeste de Asia el *Equus hydruntinus*. Su forma ibérica perduró hasta el siglo XVI o XVII, y se conocía como Cebro/a o Encebro/a, habitaba regiones montañosas del centro, este y sur, su capa era de color gris con cebraduras, eran muy veloces y relinchaban. Su carne era muy apreciada, así como su cuero. Se domesticaron.<sup>14</sup>

La cebra en cambio era desconocida y llegó a España en el 1260 por envío al rey Alfonso X el Sabio de parte del Rey de Egipto.

Un caballo denominado Tarpán habitó las llanuras euroasiáticas. Un investigador Ginelin hacia 1769 lo describió y se ha podido reconstruir un dibujo aproximado de él. Era salvaje, no pudo ser domesticado. Igualmente se sabe que para esa época ya los caballos se cruzaban entre sí dando origen a otros tipos.



Reconstrucción científica del mismo

Hace muy poco en la zona de Arica un empleado excavando en una zona minera encontró un caballo completo de unos 12 Mil años correspondiente a un *Hippidium*: Es muy similar al actual caballo pero algo más robusto. Al parecer fue a beber agua al Lago Surire, según informa Mauricio Silva; y por sus características patas, quedó atrapado en el fango para luego morir por el frío del lugar. El mismo es el primer hallazgo que da indicios de su existencia en la zona de la Puna. Debemos reconocer que también se utilizaba como alimento de la población de ese entonces y que actualmente en algunos lugares el caballo o la carne de yegua aun se consumen. Hay zonas de Argentina en las que se mezcla carne de burro con cerdo para hacer chorizos.



<sup>14</sup> Reflexiones acerca del caballo Losino. El caballo silvestre en la península Ibérica.

“Hace 12 mil años, el salar de Surire era uno de los tantos lagos del periodo posglacial y ya había comenzado a secarse. Los especialistas deben identificar ahora con precisión a cuál de las ocho extintas especies nativas americanas corresponde el caballo. Sin embargo, su cráneo, completo, y huesos largos, aún sin rescatar, indican que pertenece al género *Hippidium*. El caballo en América se extinguió y sólo fue reintroducido, ya domesticado, por los españoles. Falta aún precisar la antigüedad de los huesos con pruebas de carbono 14, ya que el caballo prehistórico americano vivió entre 3,6 millones y hasta 10 mil años atrás. (...) En Sudamérica hubo dos géneros de caballo nativo, más robustos que el actual traído por los españoles. Se trata del *Hippidium* (con las especies *H. devillei*, *H. principale* y *H. saldiasi*) y el *Equus amerhippus* (con las especies *andium*, *insulatus*, *neogenus*, *santaelenae* y *lasallei*). El hallazgo de Surire también obligaría a cambiar el mapa sobre la mega-fauna del Pleistoceno (periodo entre 2 millones y 11 mil años atrás) en territorio chileno, en el cual no estaba incluido el caballo americano.<sup>15</sup>

Si bien este investigador plantea la posible extinción del mismo, los hallazgos registrados en la zona bonaerense demuestran que pudo extinguirse en algunos sitios de América antes que en otros y que es muy probable que algunos grupos lo usaran como animal de carga además de alimento.

Motivo por el cual antes de la llegada de Pedro de Mendoza a esa zona de lo que hoy es Argentina, el caballo ya había sido conocido y utilizado y no fue introducido por él tal como indica la pagina web del CAID al hablar del Pato, y como casi siempre se manifiesta al hablar o escribir del tema. Mendoza trajo caballos que venían de su país o de alguna región del que por ese entonces comenzaba a ser lo que hoy conocemos como España, porque debemos recordar que si no se hubieran casado Isabel de Castilla y Fernando de Aragón eso seguiría siendo un conjunto de pequeños países con sus idiomas propios y no con el impuesto nada menos que por una de las creadoras de la Inquisición en Europa: Isabel de Castilla, quien impuso el castellano como idioma en todo el país. Pero ese caballo había surgido en América y migrado a los otros continentes en los que fue evolucionando hasta el caballo de esa época y probablemente el caballo español fuera la evolución del caballo árabe ya que no olvidemos que hacia 1492 el reinado unido logra agredir a los Moros que dieron gran parte de su cultura a los españoles y entre ellas sus caballos, los cuales probablemente provenían del género desarrollado y evolucionado en la zona árabe a pesar de que a los españoles les resulte algo difícil de digerir que deben mucho de su cultura a estos e insistan en que el caballo no era conocido en las zonas africanas...

Entonces el Pato se jugó en distintas zonas con caballos que habían llegado con distintos conquistadores desde distintos puntos del país, no solo los que trajo y abandonó Mendoza en la zona de Buenos Aires. El problema que existe en nuestro país es que la gran mayoría de las actividades registradas y relatos escritos con relación a éste y otros juegos practicados en la época por los locales, son de esa provincia, ignorándose al resto, motivo por el cual se desconoce si el pato se jugó o no en otra parte del país, y si los Originarios lo jugaron en otro lugar además de la zona de los Valles Calchaquíes, porque no hay registros de validez científica hasta la fecha.

También debemos considerar que el pensamiento de la época que daba a los mismos el concepto erróneo de barbarie o barbaros o salvajes pudo haber sido orientado con el fin de justificar la invasión de sus territorios para quedarse con grandes extensiones de campo que hoy los ubican como los poderosos de la Argentina, una Argentina construida por medio de una actitud genocida del originario primero, y del gaucho después. Nadie entendió, y tal vez, no se quiso entender ese modo de vida; y si bien había pueblos nómades, otros se habían afincado con un desarrollo de la agricultura y un sistema de riego superior a Europa, y especialmente a España, país este que gran parte de su desarrollo se lo debe a los Moros.

Para finalizar transcribo textualmente las expresiones de la investigadora Tania Quevedo Lara con relación al tema subrayando lo que a mi entender debe reflexionarse al hablar de caballo: “En los pocos estudios que se han hecho sobre sitios prehistóricos en México, todos hacen referencia a la cacería de la fauna mayor o a la interacción de los grandes mamíferos,

---

<sup>15</sup> Portal de tecnología y ciencias biológicas Internet. 2007 Fuente: [emol.com](http://emol.com)

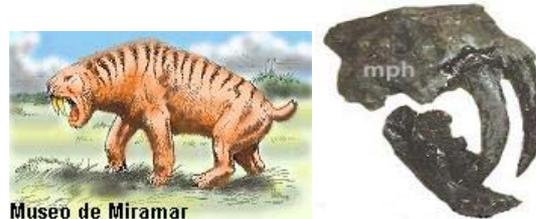
tales como el mamut o el mastodonte, relegando a estadísticas a los restos de fauna "menor" (aunque todos saben que también están incluidas como megafauna en las taxonomías y estudios Paleomastofáunicos) tales como el caballo o el venado presentes en las excavaciones.

La tradición arqueológica europea, salvo Francia y uno que otro país del Mar Báltico (p.ej. Berdnikov et al, 1997), ha hecho mucho énfasis en la caza mayor como principal fuente de abastecimiento de carne, ya que, aunque era más fácil cazar un conejo, o que los renos y caballos eran más abundantes, es más emocionante, aunque sea prejuicioso, imaginar al "indefenso" cazador, mostrando su valentía, tratando de encajar una lanza en un costado o en un ojo de aquel voluminoso animal. Basta recordar las maquetas de ciertos museos de Antropología o Arqueología del mundo.

En la mayoría de los trabajos sobre Prehistoria Americana se ha destacado siempre la "gran influencia" Europea desde modelos explicativos, las migraciones procedentes de Europa, la tradición del Arte Rupestre, pero, qué hay de las grandes aportaciones de América a Europa y al Mundo, tales como el caballo, que ha jugado un papel determinante en las guerras Europeas y Asiáticas hasta principios de este siglo?"<sup>16</sup>

Ella también cita al caballo en Europa como alimento de los pueblos que la habitaban.

El tigre dientes de sable habría sido el principal enemigo del caballo americano en su evolución. *Smilodon populator*. "Smilodon": dientes de sable Este mamífero vivió en casi toda América luego de ingresar en el Plioceno al continente, y lentamente se fue extendiendo hasta llegar a la zona de Miramar en la provincia de Buenos Aires en el transcurso del Pleistoceno hace aproximadamente 1 millón de años. La investigadora antes mencionada lo cita en México como el principal ejecutor del caballo en su proceso de evolución.



## Conclusiones:

Las investigaciones han demostrado que en América del Sur y del Norte se originó el caballo o un tipo o clase (por clasificación) de caballo o equus. Por tanto como se conoce solo la historia de los blancos y no la de los no blancos como relatará Paulo Freire en una charla con originarios o aborígenes de Brasil hace ya muchos años. Parece que la Historia surgió con los blancos, todo lo otro es prehistoria. La literatura es de los blancos la originaria es etnoliteratura... Por ello el ancestral juego El pato no necesariamente lo crearon los criollos o los españoles. ES un juego ancestral similar al de los mogoles y al que los guaraní realizaban con un chivo pero a pie.

Se debe aceptar que América tenía caballos y al igual que tenía historia la que por suerte 517 años de opresión no pudieron destruir.

---

<sup>16</sup> Tania Quevedo Lara Escuela Nacional de Antropología e Historia Av IPN #2126 5C 303 Lindavista 07340 México D.F. MEXICO tel/fax: 52(5) 754-1915 e-mail: [quevedop@www.bsmx.com](mailto:quevedop@www.bsmx.com)

## Bibliografía

Autor desconocido no citado en internet: Reflexiones acerca del caballo Losino. El caballo silvestre en la península Ibérica.

Portal de tecnología y ciencias biológicas Internet. 2007 Fuente: [emol.com](http://emol.com)

Quevedo Lara, T.: "Paleomastozoología y Arqueología: la importancia de los équidos en el poblamiento del Continente Americano" Escuela Nacional de Antropología e Historia México D.F. MEXICO

Yupanqui, A.: "El Payador Perseguido" pp12.Reed. UNSL , San Luis, Argentina; 2003

"<sup>1</sup>Comentarios sobre la Obra Los caballos fósiles de la Pampa argentina" descritos por el Dr. Germán Burmeister, Director del Museo Público de Buenos Aires. Obra ejecutada por orden del Superior Gobierno de Buenos Aires para ser presentada á la Exposición de Filadelfia, con VIII láminas litográficas. Imprenta de "La Tribuna", 1875.

Martín, C.: En internet, noticia del 5 de Marzo de 2007 Fuente EFE

Massone, M.; Prieto, A.: "Evaluación de la modalidad cultural Fell 1 en Magallanes" Volumen Especial, 2004. Páginas 303-315 Chungara, Revista de Antropología Chilena

Museo de Miramar informes en página web.

Novedades científicas: sección de noticias de los Anales de la Sociedad Científica Argentina, T. 2, Imp. E. Coni, Buenos Aires, 1876.

Se descubre el origen de los patos en el Hemisferio Sur

"El estudio de los restos fósiles de un ave de antigüedad cretácica hallada en el sector Antártico Argentino, permite a investigadores de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Universidad Nacional de La Plata, reforzar la hipótesis sobre el origen de los patos en el Hemisferio Sur. Los restos fósiles fueron descubiertos por personal del Instituto Antártico Argentino, en la Isla Vega ubicada al oeste de la península Antártica. El espécimen estaba incluido en una concreción de sedimentos de aproximadamente 70 millones de años de antigüedad y constituye el registro más antiguo para la familia extinguida Presbyornithidae. Los presbiornítidos fueron aves de patas largas, vadeadoras y coloniales, tradicionalmente descritas como un mosaico evolutivo, combinando caracteres en el esqueleto post-craneano de los modernos chorlos y flamencos con un cráneo de pato. Son considerados como miembros del linaje ancestral a partir del cual derivaron los patos vivientes. La presencia del ave cretácica de Antártida permite reforzar la hipótesis de los Anseriformes en el Hemisferio Sur"

Fuente [www. Paleoargentina. Com.ar](http://www.Paleoargentina.Com.ar) en internet.