

Los árabes y los flamencos se disputan el origen de la palabra

NEUQUEN (AN).- La etimología de la palabra "naipe" es incierta, ya que existen varias expresiones que tratan de definirla. Hay quienes le indican un origen flamenco y el vocablo en ese caso sería "kuaep", que significa "paje" o, si se considera él árabe "naib", el término se traduce por "profeta".

Al parecer, primitivamente se hicieron de marfil o hueso y se grababan en cobre o en tablillas de madera. Cuando el juego se difundió en occidente se hicieron en cartulina.

Hay datos arqueológicos que indican la existencia de un juego jugado por los sacerdotes egipcios, quienes, a través del Nilo y por medio de alguna tribu, lo habrían llevado hacia la península ibérica. De una crónica de 1379 se desprende que los sarracenos transportaron el juego desde Arabia hacia Europa. Ya difundido en Es-

paña al llegar a la península itálica cobró renombre como juego para distinguirse las familias entre sí. Algunas familias italianas fabricaron sus propios naipes con hermosos grabados y en el dorso su historia.

Diego Velázquez prohibió que la gente de Hernán Cortés trajera naipes a América pero los soldados se las ingeniaron para fabricarlos. Algunos eran tan buenos como los de Castilla: usaron el cuero de los tambores para hacerlos.

"La fabricación estaba al alcance de cualquier avisado", describe Fernando Morales Padrón en la reproducción de las "Instrucciones de Diego Velázquez a Hernán Cortés".

"Cuando Sebastián Caboto, en 1572, remontó el Paraná después de fundar el Fuerte de Sancti Spiritu y construir alrededor un pequeño poblado de chozas de

barro y ramas para cobijar a los expedicionarios, dejó una pequeña guarnición y por capitán a Gregorio Cano, recomendándole encarecidamente que cuidara del pequeño asentamiento y que las armas estuvieran prestas y las guardias vigilantes. El capitán hizo lo contrario. Para matar el tiempo se dedicó a jugar con sus compañeros. El descuido de las defensas facilitó la acción a los indios, quienes incendiaron el campamento.

En 1520, cuando la expedición de Hernando de Magallanes pasó por nuestras costas tenía prohibido jugar naipes pero -según relatos- al llegar a Brasil se pudieron proveer de comida gracias al trueque. "Cambiábamos, asimismo, a buen precio las figuras de los naipes; por un rey de oro me dieron seis gallinas, y aún creían haber hecho un magnífico negocio", sostienen las crónicas de épocas.

Rescate histórico de la Línea Sur

Se crearán dos museos como parte de un plan turístico

INGENIERO JACOBACCI (AJ).- La creación de dos museos para rescatar la historia económica-social de la Región Sur rionegrina forman parte de un ambicioso proyecto económico turístico impulsado por vecinos de la zona.

Desde mediados de 2001, Marta Viña y Sara Lorenzo trabajan junto a María Teresa Boschín, investigadora del Conicet, en la creación de sitios que rescaten la historia económica y social de los pueblos de la zona.

La idea es reactivar el museo Geylum, de Pilcaniyeu, para recuperar la historia económica regional y crear un museo en Jacobacci destinado a la historia social y la integración de la zona. En Jacobacci se creará también un archivo documental.

Ambos museos son el punto de partida de un ambicioso proyecto cultural regional cuya finalidad es incrementar el turismo

para que a mediano plazo impacte sobre la economía regional.

El proyecto se suma al del Museo Ferroviario y la reactivación de La Trochita, entre otros emprendimientos que se van cristalizando. También se busca ofrecer un acceso a la historia de la zona y comprometerlos a que continúen manteniéndola viva. Entre otros aspectos, Boschín rescató la <riqueza arqueológica de la Región Sur al señalar que hay indicios que la zona estuvo poblada hace unos 3000 años atrás. "Desde el Conicet venimos trabajando en la arqueología de la zona desde 1978. Recogimos carbones que quedaron como residuos de fogones u hogares de los antiguos habitantes y se pudo comprobar que datan desde hace unos 3.000 años atrás. Esto, sumado a la historia reciente, no da un potencial enorme para la puesta en marcha del proyecto".

Se asociaron los guías de pesca

VILLA LA ANGOSTURA (AVLA) - Una nueva organización intermedia se sumó a la sociedad angosturensis al constituirse la Asociación de Guías de Pesca, entidad que por ahora funciona con una comisión provisoria, presidida por Marcelo Iliodo.

El nucleamiento, que ya se fijó un estatuto para su funcionamiento y que espera obtener la personería jurídica, trabajará en pos de la preservación del medio y de la fuente de trabajo. Para ello planea tener una activa participación en las distintas instituciones que hacen al recurso ictícola.

Entre los objetivos fijados figura hacer cumplir las normas vigentes, integrarse al ente de promoción turística local (Enviatur) y lograr un marco de legalidad para los guías con el fin de jerarquizar la profesión.

"Que la gente se vaya conforme y quiera volver" es lo que nosotros pretendemos, dijo Guillermo Vázquez, tesorero de la entidad.

Otro de los propósitos es educar a la población y formar nuevos guías, lo mismo que capacitar a los más viejos.

Son quince miembros pero esperan que de a poco se vayan sumando los otros guías que operan en la zona y que totalizarían entre 35 y 40 personas.

La comisión se ha puesto un plazo de 90 días para hacer una elección más amplia y participativa. A Iliodo lo acompañan Fernando Mazzoleni como vicepresidente, Guillermo Savignone en la secretaría y como vocales Raúl Sosa, Gustavo Fernández, Guillermo Gelardi, Pablo Fernández, Fabián Philipp, Camilo Hermsilla y Carlos Hernández.